

자연과 인간의 공존



알란 세쿨라, 7년을 70년 같이, 1993-94

수업개요 : 스스로의 힘으로 삶을 개척한 인류는 지구 곳곳에서 강인한 생명력과 개척정신을 보여준다. 그러나 자연은 인간에 의해 길들여지는 것을 거부하며 인간이 자연을 대한만큼 인간에게 되돌려 준다. 과학의 영향으로 급속하게 발전하고 있는 우리의 모습을 살펴보고 자연과 인간의 평화로운 공존에 대하여 생각한다.

대상연령 : 11 - 13세

키 워 드 : 공생, 친환경

학습주제 : 자연과 인간은 어떻게 공존 할 것인가!

배 경 : 알란 세쿨라의 작품명 '7년을 70년 같이'은 다른 나라에서는 찾아볼 수 없는 우리나라의 경제발전 속도와 그 이면의

풍경을 상징한다. 특히 한국경제성장의 중요한 원동력이 되고 있는 부산의 조선업과 조선업의 비약적인 성장 이면에 가려져 있는 모습에 주목한다.

인간의 행복은 대자연과 연관되어 있다. 인간이 개입한 지구의 생태계는 점점 파괴되어가고 있고 그 영향으로 인간도 생존의 위기에 직면해 있다. 지구상의 모든 생명간의 존중을 바탕으로 공존하는 삶의 자세가 절실히 요구된다.

인도 북동부 '구름의 집'을 뜻하는 메갈라야주(州) 와르 카시스 부족이 사는 마을은 연 강수량이 25m에 달할 때도 있는 지구상에서 가장 습한 지역이다. 이 부족은 갑자기 비가 내려 예측할 수 없는 급류가 생길 때를 대비해 강가에 무화과 나무를 심고 강 건너까지 잘 자라도록 뿌리를 가꾸어 그 뿌리를 다리로 이용하는 자연과 조화를 이루면서 문제를 해결하는 방법을 궁리해냈다. 세계에서 가장 주목받고 있는 사막의 도시 두바이도 비둘기를 쫓기 위해 현대 과학을 이용하지 않고 비둘기의 천적인 송골매를 이용한다. 자연과 공존하는 친환경 생태도시로 유명한 브라질 쿠리치바시(市)의 다른 종에 대한 배려와 자연이 공존의 대상임을 이해하는 190만의 깨어있는 시민의식을 되새겨보자.

		
<p>인도의 북동쪽 메갈라야 주 와르 카시스 부족은 무화과 나무의 뿌리를 이용해 만든 살아있는 다리.</p>	<p>친환경 도시 브라질 쿠리치바시(市)의 굴절 형 전기버스. 대부분의 시민은 이 버스를 사용한다.</p>	<p>세계5대 생태습지인 우리나라 순천만의 아름다운 해안습지</p>

수업 과정

<p>도입</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 알란 세쿨라의 작품 감상하기 http://www.theforgottenspace.net/static/notes.html -작품의 소재로 쓰인 장면은 무엇인가요? -작품은 만난 인상을 자유롭게 말해봅시다. -관찰 할 수 있는 것은 어떤 것들 인가요? -두 작품을 연결 지어 이야기 해 봅시다. -연관성을 찾을 수 있나요? -어떤 점을 알 수 있었나요? ○ 다양한 삶의 모습과 환경 알아보기 -아마존 원주민의 삶이 보호되어야 하는 이유는 삶을 다르게 살 수 있다는 것을 깨닫게 해 주기 때문이다. 그들의 생존은 우리의 양심에 달려있다. -그 밖의 삶의 모습 알아보기 	<p>인도네시아 크로와이 부족 : 아직 석기시대 연장과 나무를 이용해 집을 짓는다. 협력과 최소한의 자연 재료를 활용하고 더 이상 욕심 내지 않는다.</p>
<p>전개</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 자연과 인간의 아름다운 공존 이야기 친환경도시로 유명한 브라질 쿠리치바시(市)의 사례를 통해 자연과 더불어 살아가는 녹색도시에서의 건강한 삶을 알아보고 우리의 환경에 대해 생각해 본다. -자연과 더불어 살려는 노력을 어떤 점에서 알 수 있었나요? ○ 자연의 다양한 얼굴 살펴보기 -자연에서의 경험을 이야기 해 봅시다. -주변에서 느낄 수 있는 자연은 어떤 것들이 있나요? ○ 다른 생명체 되어 보기 -변신하고 싶은 생명체 정하기 -변신한 동물의 특징과 생태 알아보기 -변신한 생명체의 입장에서 인간세상 바라보기 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>생각의 정원 Garden of Thinking</p> <ul style="list-style-type: none"> -작품의 다층적 의미를 찾아봅시다. -작품에서 알 수 있는 직접적, 간접적 의미는 무엇일까요? -어떤 단서에서 느낄 수 있나요? -사진을 찍는 각도에 따라 같은 장면도 전혀 다르게 보입니다. 작가는 어떤 점을 강조하고 있는 </div>	<p>Tips -인도 젠네의 젠 네 모스크 친환경 사원 -인도 메갈라야주 와르카시스 부족의 친환경다리 -브라질 쿠리치바시(市): KBS 1'환경스페셜'</p> <p>실제 작품을 보았을 때 감상을 돕는 질문</p>

	요? 어떤 점에서 그렇게 느꼈나요? -작품을 보고 난 뒤 생각해 볼 거리는 무엇인가 요?	
정리	○ 작품의 다층적 측면에 대해 알게 되었나요? ○ 오늘 수업에서 내가 배운 점은 무엇인가요?	

☞ 더 생각해보기

1. 공존의 의미로 해석할 수 있는 다른 작품을 찾을 수 있나요?

스스로 주제와 연관 된다고 생각되는 작품을 찾아 서로 비교 감상한다.

2. 한 작품에서 다양한 의미를 찾을 수 있습니다. 어떤 방법이 좋을까요? 어떤 의미들을 발견했나요?

작품에서 의미 발견은 재료, 표현 방법, 요소, 내용 등 작품에 관한 모든 것에서 가능하다. 자신에게 어떤 의미를 발생시키는 작품을 발견해 보자.

※ 더 생각해 보기에서 제시한 주제를 기초로 다른 작품과 연결 지으면 더 재미있게 감상할 수 있을 것이다.

※ 학습자가 스스로 자유롭게 다양한 의미를 발견할 수 있도록 지도한다.