

<매체와 표현 Medium and Expression>

사진으로 바라본 세상



백승우, 블로우 업(BL-011), 2006

수업개요 : 다양한 관점에서 백승우 작가의 사진연작 '블로우 업'을 감상해보고, 작가의 작업방식과 사진이 갖는 의미에 대해 알아본다.

대상연령 : 13 - 15세

키 워 드 : 사진, 확대, 사진의 의미

학습주제 : 작가의 작업방식과 사진이 갖는 의미 알아보기

배 경 : 사진은 이제 단순한 기술을 넘어서 새로운 시각문화의 표현 수단으로 자리매김하고 있으며 사람들의 의사소통 방식이나 생활 방식, 지각방식까지 변화시키고 있다.

백승우 작가는 사진을 통해 현실과 비현실 사이의 경계를 흐리며 기존의 고정된 틀과 가치를 비틀어 보는데 관심을 가지고 꾸준히 작업을 해 오고 있다.

그는 사진연작 '블로우 업'에서 '확대'라는 방식을 통해 눈에 보이는 것과 보이지 않는 것 사이의 관계, 즉 보이는 것에만

현실의 지위를 부여해 온 관습적인 태도에 문제를 제기한다.

2001년 한 달간 평양을 방문했던 작가는 당시 북한 당국의 철저한 감시와 통제, 검열로 인해 전형적인 북한 사진을 찍을 수밖에 없었다. 하지만 수년이 지나 우연히 35mm 필름을 여기저기 수 십 배로 확대하는 과정에서 당시에는 보이지 않던 모습을 볼 수 있게 되었다.

필름의 한쪽 구석에서 눈에 띄지 않은 채 머물러 있었던 사진들 가운데는 매일 똑같은 시각에 똑같은 장소를 수 시간째 돌고 있는 북한 여성의 모습과 어둡고, 무표정한 사람들의 표정, 영어 노출을 꺼리는 북한의 규율과는 상반되게 'YAMAHA'라는 상표가 붙은 악기 앞에서 공연을 하는 아이들의 모습, 현대식 건물들 위의 선전문구나 초상사진 등. 당시에는 작가 자신도, 검열관도 지각하지 못했던 북한의 허구적인 일면들이 '확대'라는 과정을 통해 모습을 드러내게 되었다.

학생들은 백승우 작가의 사진 감상을 통해 사진은 사람이 지각하여 보는 것보다 훨씬 더 많은 것을 포착할 수 있으며 시간의 간극이 주는 새로운 발견, 그리고 세상을 다양한 방식으로 주목할 줄 아는 작가의 진지한 작업태도와 즐겁게 마주하게 될 것이다.



백승우 Blow up(BL-005)

백승우 Blow up(BL-071)

수업 과정

<p>도입</p>	<p>○ 어릴 적에 찍은 사진에서 새로운 것 발견해 보기 -어릴 적에 찍은 사진에서 자기 자신과 주변 사람들에 대해 새롭게 발견한 점이 무엇인지 이야기해 봅시다.</p>	
<p>전개</p>	<p>○ 비평적 관점으로 사진 연작 '블로우 업' 살펴보기 <블로우 업(BL-011)> -사진 속에 누가 있으며 사람들은 무엇을 하고 있습니까? 장소는 어디라고 생각합니까? -매일 같은 시각, 같은 장소에서 조깅을 하는 여인과 사진 속에 나타난 감시원의 중첩적 이미지에서 어떤 느낌을 받습니까? -사진의 질감은 어떻습니까? 왜 이런 현상이 나타난 것일까요? 의도된 것일까요? <블로우 업(BL-005)> -사진 속에 나타난 것을 말해보세요. -사진의 톤은 어떻습니까? -이 사진에서 사진가가 주목하는 것은 무엇일까요? <블로우 업(BL-071)> -사진 속에서 제일 먼저 보이는 것은 무엇입니까? -사진의 지배적인 색은 무엇입니까? -작가가 사진을 찍을 때 어느 위치에서 찍었다고 생각합니까? 느낌은 어떻습니까? -프레임 되기 전의 사진은 어떤 모습이었을지 상상하여 봅시다. 작가는 왜 이렇게 사진을 프레임한 것일까요? ○ 분석된 내용을 바탕으로 사진 해석하기</p> <div data-bbox="513 1525 1147 1906" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>생각의 정원 <i>Garden of Thinking</i></p> <p>-사진을 확대하기 전과 확대한 후의 차이점은 무엇이라고 생각합니까? -작가는 평범했던 사진 속에서 확대라는 과정을 통해 무엇을 발견한 것일까요? -작가는 사진 속의 제재를 어떤 관점에서 보고 있나요? -작가의 표현 의도는 무엇인가요?</p> </div>	<p>Tip '블로우 업'은 사진의 일부를 크게 확대해 출력하는 것을 말한다.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ○ 사진의 가치를 판단하고 평가하기 -사진연작 '블로우 업' 의 다른 사진들도 더 감상해 봅시다. -작가의 사진 표현 방식은 다른 작가들의 표현방식과 어떤 점이 차별화 됩니까? -사진연작 '블로우 업'은 어떤 의미가 있습니까? -사진의 가치에 대해 이야기하고 평가해 봅시다. 	<p>Tip</p> <p>관련사이트 : http://www.photoda.kr/ 사진가-백승우 -'Blow up'</p>
정리	<ul style="list-style-type: none"> ○ 사진 감상을 통해 느낀 점 이야기하기 ○ 현장 활동 안내 -비엔날레 전시장에서 사진연작 '블로우 업'을 직접 감상하여 봅시다. 	

▣ 이렇게 해 보세요.

수업 후에는 비엔날레 전시장을 직접 방문하여 백승우 작가의 사진연작 '블로우 업' 을 꼼꼼하게 관찰해 보세요. 교실에서 토의했던 내용들을 생각하면서 감상하면 더욱 재미있습니다.

이번 비엔날레 전시장에서는 에듀케이트와 대화를 나누거나 질문이나 토의도 할 수 있습니다. 이러한 활동에 적극적으로 참여해 보고, 촬영이 가능한 장소를 택하여 자신의 모습을 사진으로 찍고 미술 감상 에세이를 작성하여 봅시다. 자신에게 소중한 추억이 될 것입니다.