

<전통과 기억 Tradition and Memory>

대중문화 속에 담긴 우리민족의 정서



마티아스 폴레드나, 바닷가 마을, 2011

수업개요 : 세계 경제 대 공황, 2차 세계대전 당시에 등장했던 대중문화 속에 존재하는 대중의 정서를 표현한 작품을 통해서 오늘날 우리나라의 대중문화에 담겨있는 대중의 정서를 이해한다. 나아가 대중문화 속에 해학과 풍자로 이어오는 전통적 대중문화의 특색을 알아보고 웃음과 지혜로 삶을 구축해 온 우리민족의 고유한 표현방식의 중요성을 재인식 한다.

대상연령 : 15 - 18세

키 워 드 : 해학, 풍자, 민족 정서, 가치관, 정체성, 대중문화

학습주제 : 대중문화의 힘은 무엇인가?
대중문화의 가치는 무엇으로 판단할 수 있는가?

배 경 : 우리나라 전래동화 「해와 달이 된 오누이」에서는 '똥'으

로, 판소리 「별주부전」에서는 '간'으로 어떤 위기의 상황을 재치 있게 극복하는 주인공의 지혜가 잘 나타나 있다. 그때 그때 지닌 감정을 넋두리로 풀어내는 노래, 가슴으로 부르는 노래라고 일컫는 노동요이자 민요인 「아리랑」에서도 삶의 애환을 노래라는 긍정적 방식으로 승화시키고 있는 점을 알 수 있다. 그리고 무명화가들의 소리 없는 반란이라고 불리는 조선시대 '민화'에서도 우리민족의 일반 정서인 해학과 풍자적 표현을 알 수 있다. 우리나라 전통의 대중문화에는 소박하고 점잖은 익살이 들어있다. 해학과 풍자는 어려운 현실을 피하지 않고 웃음과 지혜로 극복하며 세상사의 곁함을 은근히 비판하는 우리민족의 정서표현 방식이다.

1930-40년 시기는 세계경제 대 공황, 제2차 세계대전 등으로 정서적 위기감이 극대화 되던 시기이다. 작가는 이시기에 등장했던 대중문화에 관심이 많다. 그 시기에 제작되었던 대중문화가 작품의 소재로 쓰였는데 내용은 두 남녀가 음악의 잃어버린 기억을 회상하며 노래를 부른다.

복잡한 사회구조, 무수한 정보와 메마른 정서, 대중문화의 무분별한 수용과 소비는 우리의 현대적 삶의 모습이다. 문화 다양성의 시대에 사회의 정서를 담고 다시 정서를 생산해 내는 대중문화의 역할과 표현 방식에 대한 고민이 필요하다. 풍부한 정서와 여유와 재치로 삶을 극복했던 우리민족의 지혜를 떠올려 보자.

수업 과정

<p>도입</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 마티아스 폴레드나의 작품 감상하기 <ul style="list-style-type: none"> -작품의 의도와 상징적인 의미는 무엇일까요? -어떤 점에서 알 수 있나요? -주제로 선택된 뮤지컬과 흑백 화면이 갖는 의미는 무엇일까요? -음악적 표현의 장점은 무엇일까요? -비슷한 시기에 등장한 우리나라 대중음악 '목포의 눈물'에 나타내는 대중정서 비교해 봅시다. ○ 별주부전, 민화, 아리랑, 화가 이만익의 작품을 통해 해학과 풍자의 용어 이해, 표현과 의미를 살펴보기 	
<p>전개</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 대중문화에 나타나는 정서와 표현방법 알아보기 <ul style="list-style-type: none"> 각 시대별로 나타나는 사회적 분위기를 반영한 대중문화와 오늘날 대중문화에 깃들여 있는 동시대 정신에 대해 토론한다. -각 시대의 정서를 대변해 주는 대중문화 현상은 어떤 것들이 있었나요? -오늘날 우리나라의 대중문화에서 알 수 있는 대중 정서는 무엇일까요? -대중매체가 제공하는 정보 방식이나 표현에 대한 자신의 생각의 말해 봅시다. -대중문화가 우리의 삶에 끼치는 영향은 무엇이라 생각하나요? ○ 토론하기 <ul style="list-style-type: none"> 오늘날의 대중문화 속에 들어나는 해학과 풍자적 표현, 해학과 풍자의 올바른 표현과 이해의 자세, 나의 표현방식을 살펴본다. 다른 사람의 표현을 올바르게 해석하고 이해하고 있는지 토론한다. -우리나라의 대중문화에서 해학과 풍자적 요소를 발견할 수 있나요? 어떤 점으로 알 수 있나요? -이러한 표현력의 힘은 무엇이라고 생각하는가요? -자신의 감정, 정서를 나타내는 방식을 말해봅시다. -우리나라 전통의 가치관이 현대적 삶에서 되새겨 볼 가치가 있나요? 이유를 말해 봅시다. -우리민족의 정체성을 어떻게 설명할 수 있을까요? 	<p>소 모듬 진행</p> <p>각 소 모듬은 토론할 주제를 자유롭게 정한다.</p> <p>인간 정신을 순화하고 마음을 고양시키는 문화현상에 대한 주제를 선택하도록 지도한다.</p>

	<p>-다문화 사회에서 우리민족 고유의 문화는 어떻게 지켜야 할까요?</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>생각의 정원 <i>Garden of Thinking</i></p> <p>-작품에서 어떤 것들이 관찰되나요? -어떤 심리들을 읽을 수 있나요? -영상에서 인물의 역할은 무엇일까요? -인물에서 느껴지는 당시의 시대적, 사회적 분위기는 어땠을까요? -작품에서 발견되는 흥미로운 점은 무엇인가요? -작품을 보여주는 방식은 어떤가요? -다른 방법으로 주제를 나타낼 수는 없었을까요? -작가의 표현방식으로 무엇을 알 수 있나요? -작품에서 무엇을 배웠나요?</p> </div>	<p>Tip</p> <p>실제 작품을 보았을 때 감상을 돕는 질문</p>
<p>정리</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 대중문화의 생성과 변화에 대해 알게 된 점은 무엇인가요? ○ 해학과 풍자로 대변되는 우리 민족의 정서를 알게 되었나요? ○ 해학과 풍자적 표현을 알게 된 점이 우리민족의 문화정체성을 이해하는데 어떤 영향을 미쳤나요? ○ 우리의 생각을 일깨우는데 작가의 작품은 어떤 가치가 있었나요? 	

☞ 더 생각해보기

**1. 지킬 필요가 있는 우리나라의 고유문화에 대해 생각해 봅시다.
국제화 시대에 어떻게 지켜야 할까요?**

사카린 구루에 온, 곤잘로 디아즈의 작품과 연관 지어 의미를 찾아본다.

2. 기록물 형식으로 표현된 작품의 가치는 무엇일까요?

벤 카인, 쇼메이 토마추, 티나 베로빅, 노원희, 아이 웨이웨이, 함경아 등의 작품에서 나타나는 다양한 기록 방식과 가치를 자유롭게 감상하며 나의 생활과 연관 지어 생각해볼 거리를 찾는다.

※ 더 생각해 보기에서 제시한 주제를 기초로 다른 작품과 연결 지으면 더 재미있게 감상할 수 있을 것이다.

※ 학습자가 스스로 자유롭게 다양한 의미를 발견할 수 있도록 지도한다.