

## 우리는 자연 지키는 작은 영웅



로무알드 하조우메, 도곤족 남성, 도곤족여성, 1996

수업개요 : 가면을 통하여 현대문명의 영향으로 변화하고 있는 아프리카 부족 마을과 생활용품에서 얼굴 모습을 발견해 내는 재미 있는 상상력과 관찰력을 즐긴다. 재활용품을 이용하여 자연 지킴이의 모습을 표현 한다.

대상연령 : 7 - 9세

키 워 드 : 자연 보호, 가면, 재활용

학습주제 : 자연은 누가 지켜야 할까요?

배 경 : 아프리카의 많은 부족들은 초자연적인 힘이 필요할 때 가면을 쓴다. 자연에서 안전하게 살아가기 위해 필요한 하나의 처방이다. 주로 주변에서 발견되는 재료 즉 동물, 식물 등을 이용하여 만드는데 작가는 낡은 공산품을 이용해서 가면을

만들었다. 이것은 자연의 순리에 따르며 살아가는 아프리카 부족의 삶에 서서히 침투하고 있는 현대 문명을 상징한다.

아마존의 꽃이라 불리는 와우라 부족은 아마존 정글의 한 가운데 위치해 있어 부족의 전통문화가 잘 보존되고 있었지만 최근에는 와우라 부족에게도 관광객을 위한 낚시장비와 석유통 준비가 아주 중요해졌다. 부족의 전통과 질서도 현대 문명과 만나면서 서서히 무너져지고 있으며, 자연도 개인의 경제생활 개선을 위한 도구로 전락하고 있다. 작가가 살고 있는 마을 '베닌'도 마찬가지다.

가면에 쓰인 공산품은 현대문명의 침입자이자 자신의 삶의 개선할 수 있는 하나의 계기를 상징한다. 물질문명의 발달과 인간의 이기심으로부터 우리는 어떻게 자연을 지켜나갈 수 있는지 성찰해야 한다.

수업 과정

<p>도입</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 아프리카 가면의 특징, 종류, 쓰임 알아보기</li> <li>○ 작가의 작품 '가면'의 용도, 표현방법, 이유, 재료 느낌을 중심으로 감상하기             <ul style="list-style-type: none"> <li>-어떤 재료로 '가면'을 만들었나요?(Tip)</li> <li>-가면에서 어떤 표정을 읽을 수 있나요?</li> <li>-작품의 재료가 갖는 의미는 무엇일까요?</li> <li>-재미있게 표현 된 점은 무엇인가요?</li> </ul> </li> <li>○ 자연을 지키기 위한 다양한 활동 탐색하기</li> </ul>	<p><b>Tip</b>          일상 생활용품, 하찮다고 생각하는 물건 등을 이용해서 만든 작품을 키치(Kitsch)라고 합니다.</p>
<p>전개</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 목걸이 가면 만들기과 이야기 짓기             <ul style="list-style-type: none"> <li>-자연 지킴이를 나타내는 작은 영웅 그리기</li> <li>-재활용품을 이용하여 목걸이 가면 꾸미기</li> <li>-영웅의 이름과 활동, 결의를 담은 이야기 짓기</li> </ul> </li> <li>○ 발표 및 이야기 나누기              나와 다른 사람, 작가의 작품에서 가면의 역할과 전하고 싶은 의미에 대해 이야기 한다.             <ul style="list-style-type: none"> <li>-작가는 가면을 통해 전하고 싶은 의미는 무엇일까요?</li> <li>-작품에서 상상되는 생활 모습은 무엇이었나요?</li> <li>-자신이 가면으로 표현하고 싶었던 것은 무엇인가요?</li> <li>-작가, 다른 사람, 나의 표현에 어떤 차이가 있었나요?</li> <li>-돋보이는 점을 말해 봅시다.</li> <li>-자연환경을 지키는 일이 왜 중요 할까요?</li> <li>-왜 자연 지킴이가 필요하게 되었을까요?</li> <li>-누가 자연을 지켜야 하나요?</li> <li>-우리는 어떻게 실천하면 좋을까요?</li> </ul> </li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p><b>생각의 정원 Garden of Thinking</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-내가 사용한 재료와 차이는 무엇인가요?</li> <li>-작품에서 느낄 수 있는 감정은 무엇인가요?</li> <li>-그 감정은 어떤 점에서 느끼게 되었나요?</li> <li>-작품에서 발견되는 생활의 모습은 무엇인가요?</li> <li>-작품 속에서 현대화의 영향은 어떤 점에서 알 수 있나요?</li> </ul> </div>	<p>&lt;준비물&gt;          표현에 적합한 재활용품 및 꾸미기 도구, 필기도구, A4용지</p> <p>현대문명의 유입으로 점점 변해가는 삶의 모습과 자연 환경의 변화에 대한 마음입니다.</p> <p><b>Tips</b>          실제 작품을 보았을 때 감상을 돕는 질문</p> <p>내가 만든 목</p>

	<p>-작가의 창의성은 어떤 점에서 알 수 있나요? -작가가 선택한 재료가 갖는 의미에서 배운 점은 무엇인가요? -작품에서 또 어떤 점이 발견되나요?</p>	<p>걸이 가면을 걸고 작품을 감상하면 더 재미있겠지요.</p>
<p>정리</p>	<p>생활 속에서 실천할 수 있는 자연 지킴의 일과 미술로 전하고 싶은 말의 의미가 무엇인지 알게 된 점을 이야기 해본다.</p>	

☞ 더 생각해보기

**1. 작가들은 '알리는 말'을 어떻게 나타낼까?**

함경아의 타피스트리, '나가사키와 히로시마의 버섯구름'과 연관 지어 감상한다.  
-두 작품에서 발견할 수 있는 표현의 닮은 점과 다른 점은 무엇인가요?

**2. 환경보호를 나타내는 의미로 해석해 볼 수 있는 작품들은 어떤 것들이 있을까요?**

사카린 구루에온, 알란 세쿨라, 타다수 타카민 등의 작품과 연관 지어 감상한다.  
-어떤 점들을 알 수 있나요?

※ 더 생각해 보기에서 제시한 주제를 기초로 다른 작품과 연결 지으면 더 재미있게 감상할 수 있을 것이다.  
※ 학습자가 스스로 자유롭게 다양한 의미를 발견할 수 있도록 지도한다.

## 우리는 자연 지키는 작은 영웅

- 자연 지킴이의 모습을 상상하여 그린 뒤 멋진 이름도 지어봅시다.  
그리고 만들어 보려면 어떤 재료가 필요한지 써 봅시다.

- 그림과 어울리는 글짓기를 합시다.

---

---

---