

종이와 숲 그리고 멸종동물



사카린 구루에 온, 자각의 시대에 대한 기념비, 2012

수업개요 : 검은 석유 호수와 그 위에 부유하는 멸종동물을 상징하는 동물의 뿔을 통해 산업화 과정에서 파괴되어가는 생태환경 문제와 우리의 종이 사용 습관과 멸종동물의 관계를 살펴보고 생활 속에서 소비하고 있는 자연환경에 대해 고찰한다.

대상연령 : 9 - 11세

키 워 드 : 멸종동물, 석유자원, 생활 속에서 소비되는 자연

학습주제 : 자연을 소비하지 않는 생활은 가능할까?
불가능하다면 변화가 필요한 생활 태도는 무엇일까?

배 경 : 작가는 파리의 국립자연사박물관에서 멸종동물 손부르크 사슴(Schomburgks Deer)을 만나면서 왠지 모를 동질감을 느

졌다고 한다. 그 이유는 멸종된 손부르크 사슴의 이미지와 태국 사회에서 멸종되어가는 역사, 윤리, 가치관 등이 닮았다는 생각이 들어서였다. 급변하는 현대 사회에서 점점 희박해져가는 윤리, 정신적 가치 등을 일깨우기 위하여 작가는 '자각의 시대에 대한 기념물'을 제작했다.

세계자연보전연맹(IUCN)에 따르면 앞으로 300년 안에 지구상의 모든 생물의 75%이상이 사라지는 대멸종을 맞을 수 있다고 경고한다. 최근 500년 동안 멸종한 동물은 무려 80종이라고 한다. 인류가 벌목하기 시작한 것은 약 150년 밖에 되지 않았지만 지구의 원시림은 1/3 밖에 남지 않았다. 유럽, 러시아, 북미, 동남아시아에서 벌목되고 있는 나무의 대부분은 종이를 만드는데 쓰인다.

편리한 현대생활 속에서 우리가 무감각하게 소비하고 있는 생활용품은 자연을 간접적으로 파괴하는 행동이다. 자연을 소비하며 살아가는 우리는 우리의 소비 습관을 돌아보아야 할 필요가 있다.

		
<p>콰가 얼룩말(Equus quagga) 마지막 기록: 1883, 남아프리카 콰아~콰아~하고 운다고 해서 붙여진 이름이래요.</p>	<p>멕시코안 워킹 피쉬 (mexican walking fish). 몸의 색을 자유롭게 바꿀 수 있다고 합니다.</p>	<p>세계자연보호기금(WWF)의 환경보호 캠페인 - 1,600마리의 판다곰(2004년 지구에 남은 수)</p>

수업 과정

<p>도입</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 멸종동물과 멸종위기의 동물을 보호하는 마음을 나타내는 다양한 방식을 알아보기 ○ 작가의 작품 감상하기 <ul style="list-style-type: none"> -어떤 소재로 표현했나요? -상징하고 있는 내용은 무엇이라고 생각하나요? -어떤 점에서 알 수 있나요? -느낀 점은 무엇인가요? ○ 종이의 제작과정과 다양한 쓰임, 사용하는 습관과 멸종동물의 관계를 살펴보기 	<p>Tip</p> <p>맨디 하거스/ 이경아 옮김, 『종이로 사라지는 숲 이야기』, 2009, 상상의 숲</p>
<p>전개</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 멸종동물에게 보내는 그림편지 표현하기 재활용 종이에 멸종동물의 이미지와 하고 싶은 말을 사인펜, 연필 등으로 표현한다. ○ 발표 및 이야기 나누기 간접적으로 환경을 파괴하는 생활도구 종이의 쓰임과 가치, 종이 사용과 멸종동물의 연관 관계, 개선이 필요한 생활 습관 대하여 토론한다. <ul style="list-style-type: none"> -종이사용과 멸종동물의 관계를 어떻게 설명할 수 있나요? -환경은 누가 지켜야 하나요? -종이절약이 환경보호에 도움이 되는 이유 말해 봅시다. -종이를 쓰지 않을 수 있나요? -우리의 종이를 사용하는 습관은 어떤가요? -내가 개선해야 할 생활 습관은 무엇인가요? -생명을 존중하는 태도는 사람들의 행동에서 어떻게 발견할 수 있나요? <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>생각의 정원 Garden of Thinking</p> <ul style="list-style-type: none"> -실제로 작품을 만난 느낌은 어떠한가요? -작품에서 또 어떤 의미들을 찾을 수 있나요? -의미 전달에 작품의 재료, 크기와 전시 방법이 어떤 영향을 미치고 있나요? -작품의 특징은 무엇인가요? -자연은 인간의 태도를 어떻게 볼까요? -다른 의미도 발견해 봅시다. </div>	<p>소 모듬 진행</p> <p>Tip</p> <p>실제 작품을 보았을 때 감상을 돕는 질문</p>

정리	<ul style="list-style-type: none">○ 작가의 작품 감상과 활동을 통해 깨닫게 된 점은 무엇인가요?○ 알게 된 내용을 어떻게 실천하면 좋을까요?	
----	---	--

☞ 더 생각해보기

1. 생활이나 마음에서 사라진 혹은 사라져 가는 모습은 어떤 것이 있나요?

이인미의 다양한 부산의 풍경을 담은 작품에서 변하고 있는 부산을 느껴본다.
-작품은 피부로 잘 느끼지 못하는 생활 속의 변화를 어떻게 알려 주나요?

2. 작품의 소재로 삼고 있는 작가들의 다양한 관심을 비교하면서 감상 즐기기

-이인미와 쇼메이 토마추 작품에서 다루는 주제의 차이점은 무엇인가요?
-작가들의 관심과 주제 표현은 서로 어떤 연관성이 있을까요?

※ 사카린 구루에 온의 작품 제목은 '자각의 시대에 대한 기념비'이다. 함경아의 '오데사의 계단', 성호숙의 '진혼'도 무엇인가를 기념하는 의미를 담고 있다고 볼 수 있다. 서로 유사점과 차이점을 비교하면 더 재미있는 감상이 될 것이다.

※ 더 생각해 보기에서 제시한 주제를 기초로 다른 작품과 연결 지으면 더 재미있게 감상할 수 있을 것이다.

※ 학습자가 스스로 자유롭게 다양한 의미를 발견할 수 있도록 지도한다.